

SCUOLA DI **MUSICA** DI FIESOLE

FONDAZIONE ONLUS

ACCADEMIA
EUROPEA
del QUARTETTO

XVI ACCADEMIA 8 - 14 marzo 2010
March 8 - 14, 2010

Sessione riservata a Quartetti d'archi e Trii con pianoforte
Session reserved for string quartets and trios with piano

Docenti/Teachers

Hatto Beyerle

Quartetto Alban Berg

Johannes Meissl

Quartetto Artis

Claus-Christian Schuster

Trio Altenberg

Antonello Farulli

Direttore organizzativo/Organisational Director

Andrea Nannoni

Maestro assistente/Assistant Teacher



ACCADEMIA EUROPEA DEL QUARTETTO

"Penso che non esista un insieme strumentale che sia stato penetrato tanto profondamente dal pensiero musicale quanto il Quartetto d'Archi. È infatti attraverso di esso che il vascello della musica ha gettato lo scandaglio nei mari più profondi. Dopo quasi 250 anni di vita esso continua a non essere riducibile alla somma dei suoi componenti e si presenta a noi, invece, come uno "strumento" la cui dialettica fra individualità ed umanità, fra autonomia e omogeneità, sembra porsi come paradigma di una società ideale."

Luciano Berio

Volunta e creata da Piero Farulli, l'Accademia offre formazione professionale di livello internazionale ai quartetti d'archi all'inizio della loro carriera. L'Accademia conta già svariati premi ai concorsi Internazionali, da Melbourne a Mosca, dal Borciani al Praga. L'Accademia è membro dell'ECMA, Federazione Europea della Musica da Camera che comprende l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Austria), la Zürcher Hochschule der Künste (Svizzera), la Hochschule für Musik und Theater Hannover (Germania), il Conservatoire de Paris CNSMDP (Francia), la Sibelius Academy Helsinki (Finlandia), il Royal Northern College of Music (Gran Bretagna); i membri straordinari sono: il Festival Pablo Casals (Francia), il Kuhmo Chamber Music Festival (Finlandia), la Lithuanian Academy of Music and Theater (Lituania), l'Orlando Festival Kerkrade (Olanda).

Docenti fondatori

Hatto Beyerle
Quartetto Alban Berg

Norbert Brainin
Quartetto Amadeus

Piero Farulli
Quartetto Italiano

Milan Škampa
Quartetto Smetana

Antonello Farulli, *Direttore organizzativo*
Andrea Nannoni, *Maestro assistente*

THE EUROPEAN STRING QUARTET ACADEMY

“I don’t think that any musical ensemble has been the subject of more profound musical reflection than the String Quartet. Through it the vessel of music has probed the deepest seas. After a life span of 250 years it still cannot be limited to the sum of its parts and presents itself to us as an “instrument” whose dialogue between individuality and humanity, autonomy and homogeneity, appears as the paradigm of an ideal society.”

Luciano Berio

Founded by Piero Farulli, the Accademia offers professional training at an international level to string quartets at the beginning of their career. Members of the Accademia have already won many prizes at international competitions, from Melbourne to Moscow, from the Borciani to Prague. The Accademia is a member of the European Federation of Chamber Music (ECMA) that includes: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Austria), Zürcher Hochschule der Künste (Switzerland), Hochschule für Musik und Theater Hannover (Germany), Conservatoire de Paris CNSMDP (France), Sibelius Academy Helsinki (Finland), Royal Northern College of Music (Great Britain); extraordinary members are: Festival Pablo Casals (France), Kuhmo Chamber Music Festival (Finland), Lithuanian Academy of Music and Theater (Lithuania), Orlando Festival Kerkrade (Holland).

Founding teachers

Hatto Beyerle
Alban Berg String Quartet

Norbert Brainin
Amadeus String Quartet

Piero Farulli
Quartetto Italiano

Milan Škampa
Smetana String Quartet

Antonello Farulli, *Organisational Director*
Andrea Nannoni, *Assistant Teacher*

Condizioni d'iscrizione (Ensemble non ECMA)

- A) Breve curriculum vitae dell'ensemble e dei singoli membri.
- B) Registrazione audio o video (in 4 copie) di un'opera intera originale per ensemble.
- C) Lettera di presentazione del complesso da parte di un musicista di chiara fama.
- D) Lista del repertorio dell'ensemble.
- E) Modulo di domanda e certificato di avvenuto pagamento dell'iscrizione con scadenza entro e non oltre: il **16 febbraio 2010**

La commissione, le cui facoltà e poteri vengono riconosciuti espressamente dai candidati per il solo fatto di concorrere e le cui decisioni sono inappellabili, dopo aver vagliato la documentazione inviterà le formazioni ritenute idonee (per un numero minimo di 3 e massimo di 6 quartetti un numero minimo di 2 e massimo di 3 trii con pianoforte) a frequentare la masterclass.

Quote

- Tassa individuale d'iscrizione al corso (non rimborsabile, da versarsi all'atto dell'iscrizione, sono esenti gli ensemble già iscritti alla Scuola) € 50,00
- Tassa di frequenza per ensemble: € 200,00

Uditori

- Tassa d'iscrizione dell'ensemble al corso: € 50,00

Visitatori

Biglietto giornaliero: € 10,00

Applications must include (Non ECMA Ensemble)

- A) *Short CVs of the ensemble and of each member.*
- B) *Audio or video recording (4 copies) of a complete original performance ensemble.*
- C) *Presentation letter of the ensemble from a well known musician.*
- D) *Ensemble repertoire.*
- E) *Application form and receipt of payment of the enrolment fee by: **February 16, 2010***

With their participation applicants recognize that the commission's authority and its decision must be considered final. After having examined the documentation, the commission will invite a minimum number of 3 and a maximum of 6 string quartets and a minimum of 2 and a maximum of 3 trios with piano to attend the masterclass.

Fees

Individual enrolment fee is not refundable (to be enclosed with the application form, ensembles already attending other courses at the School are exempt): € 50.00

Attendance fee for each ensemble: € 200.00

Auditors

Enrolment fee per ensemble: € 50.00

Visitors

Daily ticket: € 10.00

ACCADÉMIA EUROPEA DEL QUARTETTO

XVI

8 - 14 marzo 2010

Docenti ospiti

Johannes Meissl

Quartetto Artis

Claus-Christian Schuster

Trio Altenberg

Docenti ospiti

JOHANNES MEISSL Docente di musica da camera per archi alla Universität für Musik di Vienna. Direttore Artistico dell'ISA (Int. Summer Academy PragWienBudapest) e dell'ECMA (European Chamber Music Academy). Studia all'Accademia di Musica di Vienna con W. Schneiderhan, G. Hetzel e Hatto Beyerle. Approfondisce gli studi con il LaSalle Quartet negli Stati Uniti. Dal 1982 è membro del Quartetto Artis di Vienna, con cui suona nelle più importanti città e festival musicali da Londra a Tokyo. Ultimamente è anche un direttore di successo.

CLAUS-CRISTIAN SCHUSTER Ha studiato col padre, con W. Huebner, H. Graf, D. Weber e V. Gornostayeva. Ha vinto premi a numerosi concorsi internazionali per pianoforte e musica da camera. Ha fondato il Vienna Schubert Trio, che ha lavorato dal 1984 al 1993, ospite regolare nei maggiori teatri e a rinomati festival. Successivamente ha dato vita all'Altenberg Trio Wien, continuando così e persino intensificando la sua attività internazionali di musica da camera. Tra il 1976 e il 1986 ha insegnato alla Musikhochschule di Vienna e ora svolge una serie di seminari di perfezionamento in musica da camera al Conservatorio di Vienna oltre a masterclasses in Europa e negli Stati Uniti.

6° Concorso "V.E. Rimbotti"

7 marzo 2010

XVI **THE EUROPEAN STRING QUARTET** **ACADEMY**

March 8 - 14, 2010

Guest Teachers

Johannes Meissl

Artis Quartet

Claus-Christian Schuster

Altenberg trio

Guest Teachers

JOHANNES MEISSL Professor of chamber music for strings at the University of Music in Vienna and Artistic Director of ISA (International Summer Academy PragWienBudapest) and ECMA (European Chamber Music Academy). J. Meissl studied at the Academy of Music in Vienna with W. Schneiderhan, G. Hetzel and Hatto Beyerle. He completed his studies with the LaSalle Quartet in the USA. Since 1982 he is member of the Artis Quartet of Vienna, with which he performs in the most important cities and music festivals from London to Tokyo. He recently also garnered success as conductor.

CLAUS-CHRISTIAN SCHUSTER He studied with his father, W. Huebner, H. Graf, D. Weber and V. Gornostayeva. He won awards at several international piano and chamber music competitions. He founded the Vienna Schubert Trio which performed from 1984-1993 and was a regular guest at the most important music centers and renowned chamber music festivals. Subsequently, he founded the Altenberg Trio Wien, thus continuing and even intensifying his international chamber music activities. Between 1976 and 1986 he taught at the Vienna Musikhochschule and now holds a series of seminars for chamber music majors at the Conservatory of Vienna as well as master classes in Europe and the U.S.A.

6° “V.E. Rimbotti” Competition
March 7, 2010

DOMANDA DI AMMISSIONE/APPLICATION FORM

Il/La Sottoscritto/a.....
Name and Surname

Luogo e data di nascita.....
Place and date of birth

Domiciliato a.....
Resident of

Via/Piazza.....CAP.....
Street Postal Code

Telefono.....Cellulare.....
Telephone Mobile

E-mail.....Nazionalità.....
Nationality

C.F.....P.I.....
V.A.T.

ensemble.....strumento.....
chiede di partecipare alla selezione per lo stage internazionale della Accademia Europea del Quartetto e dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal regolamento del corso.

ensembleinstrument.....
requests to participate in the selection for the international workshop of the European String Quartet Academy and unconditionally accepts all regulations of the course.

VI Concorso "V.E. Rimbotti" - Competition (7 marzo/march 2010)

Chiede di partecipare al Concorso
Asks to participate in the Competition

Allega copia del versamento della tassa di iscrizione/including a copy of the enrolment fee receipt for €50.00 effettuata sul c/c postale n./deposited in the Italian post office account no. 22928501 o/or c/c bancario/bank account IBAN IT20R076010280000022928501 BIC/SWIFT CODE BPIITRRXXX Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, via delle Fontanelle, 24 - 50014 S. Domenico di Fiesole.

Le domande prive di copia del versamento non sono valide
Application forms are not valid without the enrolment fee receipt.

Data/Date.....Firma/Signature.....

I vostri dati personali appresi dalla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi e per gli effetti dell'art 13. del D.Lgs. 196/03, i dati personali verranno trattati unicamente per le finalità inerenti l'espletamento delle attività didattiche definite dal presente documento (ivi compresi fini amministrativi ed obblighi di legge). I dati personali (comprese le immagini fotografiche e le registrazioni audio/video) potranno essere divulgati e diffusi a docenti, enti e soggetti esterni, sempre nel rispetto della riservatezza e soltanto ove direttamente finalizzati all'attività didattica o informativa. Il titolare del trattamento è la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus, presso la quale far valere i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03 tra i quali aggiornamento, integrazione o cancellazione dei propri dati. Con la firma in calce si autorizza espressamente il titolare al trattamento dei dati personali.

Data/Date.....Firma/Signature.....

FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Piero Farulli *Presidente Onorario*

Consiglieri

Paolo Blasi *Presidente*, Anna Maria Bucciarelli *Vice Presidente*,
Adriana Verchiani *Sovrintendente*,
Andrea Lucchesini *Direttore Artistico*, Cesare Angotti,
Maria Adelaide Bartoli Bacherini, Cesare Bindi,
Alberto Chellini, Giorgio Bruno Civello, Alfonso De Virgiliis,
Giovanna Cornaro Folonari, Antonio Marotti, Dario Nardella,
Maria Vittoria Rimbotti

Collegio Sindacale

Alessandro De Sanctis, Giampiero Cassi

Commissione Artistica

Andrea Lucchesini, Giorgio Battistelli, Alfonso Borghese,
Mario Brunello, Sandro Cappelletto, Guido Corti,
Mathias Deichmann, Claudio Desderi, Antonello Farulli,
Nicola Paszkowski, Giampaolo Pretto, Fabio Vacchi, Adriana Verchiani

Iscrizioni e informazioni

Applications and information

Scuola di Musica di Fiesole

via delle Fontanelle, 24 - 50014 San Domenico (FI) - ITALIA

tel. +39/055/597851 - fax 0039 055 599686

e-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it

www.scuolamusica.fiesole.fi.it



Si ringrazia

*La Provincia di Firenze, il suo Presidente Andrea Barducci e l'Istituzione
Parco Mediceo di Pratolino per la disponibilità di Villa Demidoff.*



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



con il contributo della **Fondazione Omina Freundeshilfe**